

Elisabeth Vogl M.A.
Kirchplatz 3
94227 Zwiesel
Tel.: 09922-503706; elisabeth.vogl@zwiesel.de

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe GlaskünstlerInnen,

die Stadt Zwiesel lädt Sie herzlich ein zur Teilnahme an der INTERNATIONALEN GLASKUNSTAUSSTELLUNG im Rahmen der „Zwieseler Glastage 2020“ vom **16. Juli 2020 bis zum 3. Oktober 2020** im Waldmuseum Zwiesel.

Die Glaskunstausstellung steht 2020 unter dem Thema:

In 80 Tagen um die Welt

Internationale Glaskunstausstellung 2020

Unsere Ausstellungsbedingungen:

Beim Verkauf Ihrer Objekte erheben wir eine Provision von 30 % und da Ihre Objekte während der Laufzeit der Ausstellung versichert sind, wird eine Pauschale für die Versicherungsgebühren und die Werbekosten in Höhe von 15 € (inkl. Steuer) pro TeilnehmerIn berechnet.

Der Künstler übernimmt die Transportkosten. Bitte reichen Sie aktuelle Arbeiten ein, die nicht schon bei früheren Ausstellungen präsentiert wurden.

Sollten wir Ihr Interesse geweckt haben und Sie sich mit Objekten zum oben genannten Thema beteiligen wollen, dann teilen Sie uns dies bitte auf beiliegendem Fragebogen mit. Wir bitten Sie auch Fotos ihrer Objekte mitzusenden, sowie Angaben zu Größe und Gewicht zu machen. Die von den KünstlerInnen geschickten Fotos der Kunstwerke werden mit Zustimmung des Eigentümers nur für die Bewerbung dieser, der folgenden Ausstellung und für den Katalog verwendet.

Über die Aufnahme der eingereichten Objekte in die Ausstellung entscheidet eine Fachjury. Es gibt keine Mengenbeschränkung.

Mit Ihrer Unterschrift auf dem Anmeldebogen erkennen Sie die Ausstellungsbedingungen an.

Wir freuen uns über Ihre Anmeldung bis spätestens zum **15. März 2020**.

Bitte senden Sie ihre Unterlagen an folgende Adresse:

Waldmuseum Zwiesel
Elisabeth Vogl
Kirchplatz 3
94227 Zwiesel
Tel.: 09922-503706; elisabeth.vogl@zwiesel.de oder waldmuseum@zwiesel.de

Mit herzlichen Grüßen
Elisabeth Vogl, Museumsleiterin

In 80 Tagen um die Welt

Internationale Glaskunstausstellung 2020

Projektbeschreibung

Das Waldmuseum Zwiesel veranstaltet im Jahr 2020 eine Internationale Glaskunstausstellung mit dem Thema:

IN 80 TAGEN UM DIE WELT

Außergewöhnlich und besonders, international und vernetzend. Unter diesen Attributen soll die für den Zeitraum vom

16. Juli bis zum 3. Oktober 2020

vorgesehene Sonderausstellung und Internationale Glaskunstausstellung „In 80 Tagen um die Welt“, welche im Rahmen der Zwieseler Glastage stattfindet, stehen.

5 Kontinente – 195 Staaten – 6500 Sprachen – eine Erde. Glaskünstler aus aller Herren Länder sind dazu eingeladen an dieser Ausstellung teilzunehmen und einen kleinen Teil ihrer Welt für 80 Tage ins Waldmuseum zu bringen.

Jedes Land hat seine Historie und jeder Glasschaffende seine individuellen Geschichten. Diese persönliche Auseinandersetzung historischen Begebenheiten, Traditionen und eigenen Erfahrungen, zu Hause und in der Welt, sollen das zentrale Thema dieser Ausstellung sein. Von jedem Teilnehmer individuell künstlerisch ausgedrückt und gestaltet. Grenzen werden den jeweiligen Kunstschaffenden dabei nicht gesetzt. Geschichte und Ästhetik werden so zu einer Einheit verschmolzen und das heutige Selbstverständnis fließt mit ein und verleiht dem Kunstwerk Persönlichkeit.

In all diesen Ländern ist auch die Tradition des Glases historisch gesehen zu unterschiedlichen Zeitpunkten verankert. Die ägyptische ist hierbei eine der ältesten, dort wurde bereits vor über 2500 Jahren Glas hergestellt. Spannend, was heutige Glaskünstler aus Ägypten schaffen und wie sie sich in ihrer Tradition wiederfinden.

Jules Vernes Reise um die Welt ist heute, durch unseren Fortschritt und Mobilität, noch schneller zu bewerkstelligen. Die globale Vernetzung lässt Grenzen überwinden, es sind Reisen möglich ohne fortgehen zu müssen.