



Vážené dámy, vážení pánové,

město Zwiesel a spolek „Arbeitskreis Glas“ Vás zvou k účasti na mezinárodní výstavě skla „Glaskunstausstellung“, která proběhne v rámci takzvaných Zwieselských Dnů skla „Zwieseler Glastage“ od 4.srpna do 3.října 2018 v Lesním muzeu (Waldmuseum) města Zwiesel.

Rok 2018 je historicky památným rokem: výročí 100 let od konce první světové války, 100 let suverenity mnoha zemí, odkud zúčastňující se umělci pochází, tak jako výročí 50 let od roku 1968. Proto má připravovaná výstava sklářského umění v jubilejním roce 2018 jednotnou tematiku:

MÍR A SVOBODA

1918 – vydobytí – utlačování – vysnění -1968
Mezinárodní výstava sklářského umění 2018

Výstavní podmínky:

Z prodeje každého objektu bude uplatněna provize 30%. Každý účastník se pak podílí 15 € (včetně daně) na pojištění objektů po dobu výstavy a její propagaci. Náklady na dopravu přebírá umělec.

Předložte prosím aktuální práce, které doposud nebyly prezentovány na předchozích výstavách.

Pokud jsme vzbudili Vaš zájem, a chcete-li se Vaší tvorbou v rámci zadaného tématu na výstavě podílet, obraťte se na nás pomocí přiloženého dotazníku. Zašlete nám prosím též fotografie objektů, které míníte vystavit spolu s informacemi o jejich rozměrech a hmotnosti. Zasláné fotografie uměleckých objektů budou se souhlasem autora použity výhradně k propagaci jak této, tak i následující výstavy, stejně jako při tisku připravovaného katalogu.

O přijetí předložených objektů na výstavu rozhodne skupina odborníků. Počet přihlášených objektů není limitován.

Podpisem na registračním formuláři souhlasíte s podmínkami výstavy.

Těšíme se na Vaše přihlášky nejpozději do **15. dubna 2018**.

Podklady zašlete prosím na následující adresu:

Waldmuseum Zwiesel
Elisabeth Vogl
Kirchplatz 3
94227 Zwiesel
Tel.: 09922-503706; elisabeth.vogl@zwiesel.de

Se srdečným pozdravem, Mgr. Elisabeth Vogl, ředitelka muzea

MÍR A SVOBODA

1918 – vydobytí – utlačování – vysnění -1968
Mezinárodní výstava sklářského umění 2018

Popis projektu:

Lesní muzeum Zwiesel pořádá v historickém pamětním roce 2018: kdy se píše 100 let konce první světové války a 50 let od roku 1968, mezinárodní výstavu sklářského umění na téma:

MÍR A SVOBODA

1918 – vydobytí – utlačování – vysnění -1968

Oba symbolické pamětní roky formovaly naši společnost různými způsoby:

1918: konec první světové války; mírová jednání; právo svobodného rozhodování národů; rozpad nadnárodního státu Rakousko-Uherska a ruské carské říše; konec monarchie; zakládání jednonárodních států, zakládání republik; vyhlášení volebního práva žen ukončí zakotvené vyloučení žen z veřejného politického života.

1968 jako nadnárodní událost a symbolický rok revolt, převratů a procesů sociálních transformací - odpor vůči autoritám; politicko-kulturní liberalizace společnosti rozdílného ražení na východě a západě. Protest proti vietnamské válce sjednocuje západní svět: Paříž, Berlín, New York, Řím (počátek hnutí hipís, make love not war); hnutí občanských práv v USA (vražda Martina Luthera Kinga a Roberta F. Kennedyho). Pražské jaro: Demokratické, sociálně spravedlivé, moderní – vize Alexandra Dubčeka ztroskotají vpádem vojsk zemí Varšavské smlouvy v noci z 20. na 21. srpna 1968.

Vyzýváme proto sklářské umělce z mnoha zemí, aby se svými jedinečnými objekty výstavy na toto téma zúčastnili. Vybraná díla budou prezentována v Lesním muzeu na společné výstavě o ploše cca 600 m². O obou pamětních letech a jejich významu informují vedle uměleckých děl i všeobecné texty a exponáty. Doba výstavy: 4. srpna - 3. října 2018.

Výstavu doprovází komplexní program, zahrnující i další témata k oběma výročím. Jde například o hudbu z let 1918 a 1968 či sklářský design z let 1918 a 1968 demonstrováný na příkladech sklářské školy Zwiesel, tak jako o přednášky objasňující pozadí obou hlavních témat.